

Noicàttaro

Lirica





COMUNE DI NOICÀTTARO



PROVINCIA DI BARI



REGIONE PUGLIA



TELENOVA



INTER CLUB MASSIMO MORATTI
NOICÀTTARO



Fondazione
Rocco e Luisa DESIMINI
NOICÀTTARO

Tosca

di G. Puccini

Dai nojani ... per Noicàttaro

NOICÀTTARO - 6 Agosto 2010
Area vecchia Stazione Ferroviaria - Ore 21,00



BANCA
POPOLARE
DI BARI



DIVELLA

Divella dal 1890

www.divella.it



Audi
Zentrum Bari

PROGRAMMA DI SALA

Tosca - 2010



La Lirica
a Noicàttaro
2ª Edizione

VIVA VERDI



PROVINCIA DI BARI



COMUNE DI NOICÀTTARO



Fondazione
Rocco e Luisa DESIMINI
NOICÀTTARO



INTER CLUB MASSIMO MORATTI
NOICÀTTARO

AREA VECCHIA STAZIONE FERROVIARIA - NOICÀTTARO

28 e 30 Luglio 2011 - Ore 21,00

La Traviata

di Giuseppe Verdi

ORCHESTRA SINFONICA DELLA
PROVINCIA DI BARI

Direttore *Giovanni Rinaldi*



BANCA
POPOLARE
DI BARI



Divella dal 1890



Audi
Zentrum Bari



PROGRAMMA DI SALA

La Traviata - 2011



SPETTACOLO LIRICO CON L'ORCHESTRA SINFONICA DELLA PROVINCIA E IL CORO S. AGOSTINO

Noicattaro, in scena una «Traviata» di grande qualità e impegno

● Forte del successo riportato l'anno scorso con l'allestimento di *Tosca*, l'ass. «Noicattaro Nerazzurra», presieduta dal dott. Giovanni Pagliarulo, ha promosso anche quest'anno uno spettacolo lirico, mettendo in scena *Traviata*. Il capolavoro verdiano, rappresentato per due serate in *sold out* nell'area della vecchia stazione ferroviaria, è stato affidato alla direzione appassionata e competente del m° Giovanni Rinaldi, che ha potuto, fra l'altro avvalersi dell'efficiente apporto dell'orchestra sinfonica dell'Amministrazione provinciale di Bari e del coro S. Agostino istruito da Maria Dipinto.

Le scenografie sono state ideate con rispettosa considerazione della tradizione da Carlo D'Ursi. Nella prima serata i ruoli principali sono stati affidati a tre cantanti noiani di solida esperienza: innanzitutto il soprano Adriana Damato, che si è imposta per la agile ed espressiva vocalità e per la sciolta recitazione, creando una Violetta di

grande fascino; accanto a lei, impeccabile e fremente Alfredo, è stato il tenore Lorenzo Decaro; rilevante l'impegno vocale e scenico sfoggiato nel ruolo di Germont padre dal baritono Michele Porcelli, malgrado la non perfetta forma fisica.

Nella seconda serata, il ruolo della protagonista è stato invece affidato al noto soprano molfetese Luisella De Pietro, che ha esaltato nel personaggio - uno dei suoi «cavalli di battaglia» - grazie ad una voce duttile quanto luminosamente espressiva, tutti i complessi ed avvincenti risvolti umani che lo caratterizzano. Ottima la performance del baritono Pier Luigi Dilengite come Germont padre. Un più che soddisfacente livello artistico hanno poi fatto apprezzare tutti gli altri interpreti: Daniela Degennaro (Annina), Rossella Saponaro (Flora), Donato Lillo Tari (Gastone), Pietro Lisi (barone Douphol), Pietro Barbieri (il marchese) e Gianfranco Zuccarino (dottor Grenvil).

[r.sp.]

REGIONE PUGLIA PROVINCIA DI BARI COMUNE DI NOICATTARO Camera di Commercio di Bari SAMER UNIVERSITÀ LUM Istituto Sant'Agostino NOICATTARO Fondazione Rocco e Luisa DESIMINI NOICATTARO INTER CLUB AMATORI NOICATTARO

LA BOHÈME

di Giacomo Puccini

ORCHESTRA SINFONICA
DELLA PROVINCIA DI BARI

Direttore *Giovanni Rinaldi*

AREA VECCHIA
STAZIONE FERROVIARIA
NOICATTARO
14 e 16 Luglio 2012
Ore 21,00

 **BANCA
POPOLARE
DI BARI**

 **DIVELLA**
Divella dal 1890


ALMA RESORT
banqueting • hotel • meeting • event

PROGRAMMA DI SALA

La Bohème - 2012



Copyright 2010 © LA VOCE DEL PAESE



ROMA CAPRICCIOSO AUMENTANO E CON SUCCESSO LE RECITE «DECENTRATE»

Lirica, di qualità e «fatta in casa»

Con cast di professionisti e talentuosi «amatori»

di NICOLA SIBISA

L'opera lirica è sicuramente uno degli avvenimenti musicali che il grande pubblico gradisce maggiormente ed in Puglia, dove il sentimento d'interesse era stato ampiamente favorito dai concerti bandistici con le loro straordinarie, questo interesse è oggi come non mai sempre molto vivo. Come si traduce? Ovviamente frequentando i teatri di Montemassi (in prima linea), ma in questi ultimi tempi si moltiplicano iniziative... decentrate, dovute all'impegno di associazioni e singole persone appassionate, che riescono a realizzare in loco, manifestazioni che spesso assumono livelli che potranno definirsi più che degni.

Quel che va comunque sottolineato in prima battuta è che molto spesso, importanti negli spettacoli sono cantanti locali - professionisti o semplici, ma dotati sensate espressioni vive e ricche di un amore per l'opera. Gli spettacoli escono comunque sempre un vivacissimo successo, richiamando pubblici non soltanto locali.

Le scelte sono tutte orientate verso il repertorio più amato e in questa prospettiva ricordiamo una *Bohème* anticipata all'Isola di Molfetta, e poi replicata a Barletta, che peraltro si avvaleva della presenza, nei ruoli principali, di due cantanti locali già lanciatisi in carriera (quelli conosciuti come *Il Cantante del Paese* o *Il Cantante di Barletta*) presentati a Casamassima, con Maria D'Amico, *Viva Cantante* Gerardo Spadoli (regista) e il locale Centro musicale «Il Sigurto». In tempi più recenti sono trascorsi gli spettacoli presentati a Polse Macchie (Chiesa del Sacro Cuore)

che per l'impegno dell'associazione *Via Calò*, guidati con passione da Vito Piacco, ha allestito la *Luzia di Lammermoor* (interpreti, con lo stesso Piacco, il soprano Valeria Polito, il noto baritone, Gianfranco Cappaliti e Loris Sorrentino) e una *Bohème* (cantata in scena a Nociotto, promossa dall'as. *Nociottorecensura*, guidata da Giovanni Pugliese), interpreti Adriana Deana, Vittoria Di Donna, Lorenzo Deana. Per Luigi Di Giorgio, Pietro Barbieri, Gianfranco Zaccaro, Giuseppe Perna, spettacolo quest'ultimo in piena regola, con scene e costumi e la regia di Carlo D'Urso.

Nei casi, a professionisti di solida preparazione spesso si affiancano, come si vede, fervidi appassionati. E' val la pena sottolineare che a conferire un efficace, se non addirittura determinante, apporto, agli esiti positivi, sono i «direttori» in questo caso musicisti di comprovata professionalità che sia pure con agguati intro-

mentalmente ridotti o col semplice accompagnamento pianistico, riescono a ottenere ottimi risultati. E' il caso di Vito Paternoster (che ha diretto a Casamassima e Polse Macchie) o di Giovanni Rinaldi che peraltro a Nociotto ha potuto avvalersi addirittura dell'orchestra sinfonica della Provincia, fornendo così l'ampio possibilità di future e interessanti ulteriori collaborazioni.

Una citazione merita anche le formazioni corali che hanno collaborato a Polse il coro *moderno*, diretto da Antonio Alipretti, a Nociotto il coro «*Nociotto*» diretto da Maria Di Pietro ed il coro di voci bianche «*Il Labo*» diretto da Lucilla Indalbio. Lirica «decentrata», se vogliamo, ma che contribuisce in modo sempre più vibrante del pagliacci.

Giovanni Rinaldi



La Lirica
a Noicàttaro
IV EDIZIONE

Fondazione
Rocco e Luisa DESIMINI
Noicàttaro

INTERCLUB
Noicàttaro

Istituto Sant'Agostino
Noicàttaro

Costa dei Trulli
CASA DI PUGLIA

Comune di Noicàttaro

Regione Puglia

Provincia di Bari

Camera di Commercio
di Bari

Camera di Commercio di Bari
Regione di Puglia
S.A.M.E.R.
Laboratorio Pubblico

AIDA

Opera in IV Atti

di Giuseppe Verdi

Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari

Direttore: GIOVANNI RINALDI

SO.ME.D.
RISORSAZIONE AUTOMATICA

DIVELLA
Passione Mediterranea

BAYER

150 Years
Science For A Better Life

**BANCA
MEDIOLANUM**
COSTRUITA INTORNO A TE

INTERNATIONAL PAPER

CARTONLENO GROUP
SRL

MerSi
supermercati

Defloria

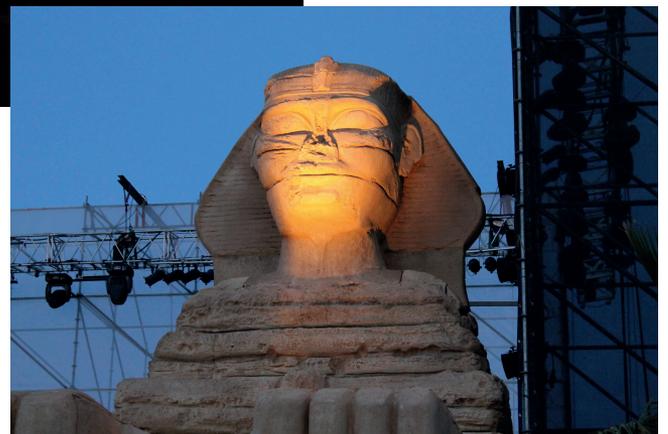
Esclusivista
DeFranzoni

NOICATTARO
TORRE a MARE

15 e 17 LUGLIO 2013 - ORE 21,00
NOICATTARO - AREA VECCHIA STAZIONE FERROVIARIA

PROGRAMMA di SALA

Aida - 2013





Cavalleria Rusticana

di Pietro Mascagni
Noicattaro, fine '800

Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari
Direttore: GIOVANNI RINALDI
Regia: STEFANO MERLO

10 e 12 LUGLIO 2014 - ORE 21,00
NOICATTARO - AREA VECCHIA STAZIONE FERROVIARIA

PROGRAMMA di SALA



Cavalleria Rusticana- 2014





Madama Butterfly

di Giacomo Puccini

Regia: STEFANO MERLO

Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari
Direttore: GIOVANNI RINALDI



PROGRAMMA di SALA

NOICATTARO (BA) - 9 e 11 LUGLIO 2015 - Ore 21,00

AREA VECCHIA STAZIONE FERROVIARIA - Infotel: 347.15.20.254 - www.noicattarolirica.it



Madama Butterfly - 2015





La Lirica a Noicàttaro
VI EDIZIONE

Comune di Noicàttaro

CITTÀ METROPOLITANA di BARI

Fondazione Rocco e Luisa DESIMINI NOICATTARO

Istituto Sant'Agostino Noicàttaro

INTERCLUB Noicàttaro

RI GO LET TO

di G. Verdi

Regia: DANIELE DE PLANO

Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari
Direttore: GIOVANNI RINALDI

NOICATTARO (BA) - 21 e 23 LUGLIO 2016 - Ore 21,00

PROGRAMMA *di SALA*

Rigoletto - 2016





Logos at the top: Noicàttaro Lirica VII EDIZIONE, Comune di Noicattaro, Città Metropolitana di Bari, Fondazione Rocco e Luisa UESIMILI NOICATTARO, Istituto Sant'Agatino Noicattaro, INTERCLUB Noicattaro.

PAGLIACCI

di R. Leoncavallo

Regia: ROCCO PUGLIESE
Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari
Direttore: GIOVANNI RINALDI

13-15 Luglio 2017
NOICATTARO - Piazzale della Lirica

PROGRAMMA *di SALA*

 <p>BRICO Casa • Bari • Molfetta • Monopoli deodato <i>Libera la voglia di fare</i></p>	 <p>GRUPPO MENELAO 20° ALCANTARA</p>	 <p>DIVELLA <i>Passione Mediterranea</i></p>
 <p>mediolanum BANCA</p>	 <p>MerSi supermercati Deflorio NOICATTARO - TORRE a MARE - CONVERSANO</p>	 <p>NAVA WHOLESALE TRADING COMPANY THE ITALIAN STYLE FRUIT & VEGETABLE</p>

Pagliacci - 2017



LEGAZZETTA BARI

Dir. Regia: Giuseppe De Tomaso

ROBÒ CAPRICCIO DA NOVE ANNI GLI APPUNTAMENTI ESTIVI CURATI DA RINALDI

Lirica, a Noicattaro ormai è una tradizione

Una conferma per Luisella De Pietro

di NICOLA SIBISI

Come si creva una tradizione? Ormai da nove anni, l'appuntamento estivo con l'opera al Palazzo della lirica (ormai si chiama così) si ripropone con regolarità, offrendo agli amanti dell'opera la possibilità di godere di spettacoli accuratamente studiati e ben realizzati, con il coinvolgimento di interpreti per la maggior parte nostrani.

Considerazioni opportune all'indomani delle due recite di Pagliacci, il capolavoro di Ruggero Leoncavallo, che è stata appunto l'opera proposta quest'anno.

Nel cast il tenore Lorenzo De Caro, il soprano Luisella De Pietro, il baritone Francesco Zito, il tenore Giuseppe Sottani ed il baritone Zia Fengia. A completare lo decore impegnare negli spettacoli, un basso-chorus di personaggi in maglieria locale, fra i quali c'era il signorino di Noicattaro, il coreografo di Rapagnano di Noicattaro diretto da Nicola Di Lorenzo, il coreografo Gianluigi Venturi (coreografia Daniela Niccoli).

Impegnati nello spettacolo, la cui regia è stata firmata da Rocco Pugliese Sestini - l'Orchestra sinfonica metropolitana di Bari che ha sotto-scrupolosamente l'impiego, l'entusiasmo felice della iniziativa conferma una volta di più la bontà dell'impegno organizzativo.

Non possiamo però non quanto puntualmente rilevare una acculturazione in crescita nel cast del soprano Luisella De Pietro nel ruolo della protagonista Fenetella. Dal soprano, rispetto alle sue precedenti esperienze vocali, emerge più che durata - non abbiamo dimenticato gli esercizi, avvenuti anni fa, in occasione dei concerti di Fine d'anno che caratterizzano l'attività culturale complessiva.

Non possiamo però non quanto puntualmente rilevare una acculturazione in crescita nel cast del soprano Luisella De Pietro nel ruolo della protagonista Fenetella. Dal soprano, rispetto alle sue precedenti esperienze vocali, emerge più che durata - non abbiamo dimenticato gli esercizi, avvenuti anni fa, in occasione dei concerti di Fine d'anno che caratterizzano l'attività culturale complessiva.



IL SOPRANO Luisella De Pietro ha cantato in «Pagliacci»



Noicàttaro
Lirica

Noicàttaro
Lirica

NONA EDIZIONE



COMUNE DI
NOICÀTTARO



CITTÀ
METROPOLITANA
DI BARI



ISTITUTO
SANT'AGOSTINO
NOICÀTTARO



INTERCLUB
NOICÀTTARO



CODEINGENIA

LA TRAVIATA

di Giuseppe Verdi

REGIA
KATIA RICCIARELLI

ORCHESTRA SINFONICA
METROPOLITANA DI BARI

DIRETTORE
GIOVANNI RINALDI

NOICÀTTARO
PIAZZALE DELLA LIRICA

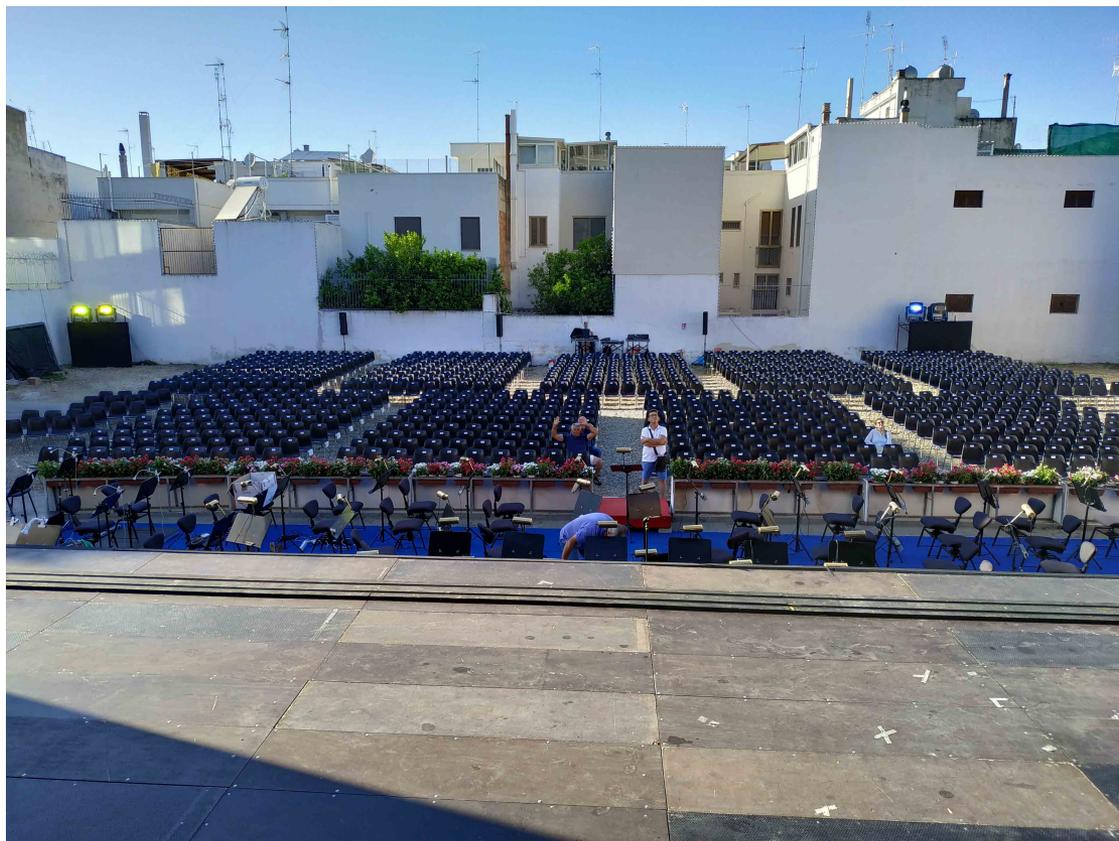
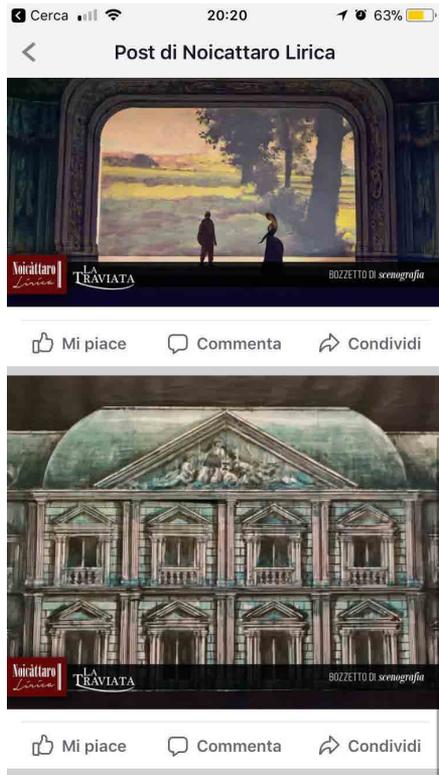
12 E 14 LUGLIO 2018 - ORE 21.00

INFO: 347 24 57 055 - WWW.NOICATTAROLIRICA.IT  

Programma di sala



La Traviata - 2018



Noicàttaro
Lirica

DECIMA EDIZIONE

DAI NOIANI PER NOICÀTTARO
10 ANNI DOPO



COMUNE DI
NOICÀTTARO



CITTÀ
METROPOLITANA
DI BARI



INTERCLUB
NOICÀTTARO



ISTITUTO
SANT'AGOSTINO
NOICÀTTARO



INGENIA

-TOSCA-

DI G. PUCCINI

REGIA
ROCCO ANELLI

ORCHESTRA SINFONICA
METROPOLITANA DI BARI

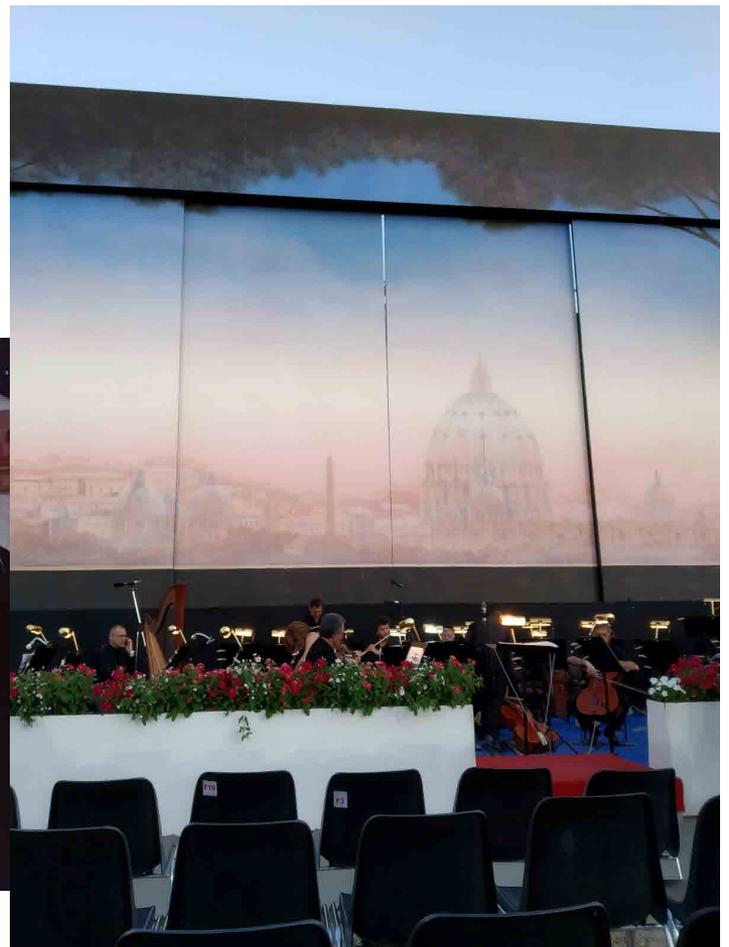
DIRETTORE
GIOVANNI RINALDI

NOICÀTTARO (BA)
PIAZZALE DELLA LIRICA

11 E 13 LUGLIO 2019
ORE 21.00



Tosca - 2019





PROGRAMMA di SALA

AIDA

in forma di concerto

di GIUSEPPE VERDI

ORCHESTRA SINFONICA METROPOLITANA DI BARI

Direttore: M^o Giovanni Rinaldi

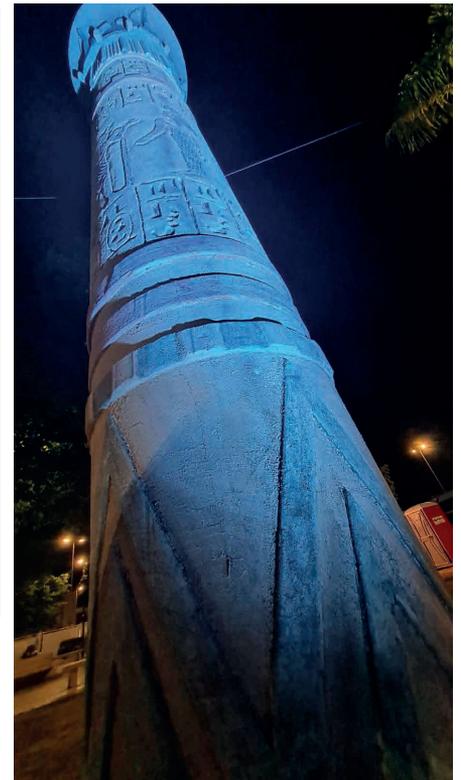
10-11 SETTEMBRE 2021 - ORE 20,30

NOICATTARO (BA) - PIAZZA DOSSETTI

INFO 347 2457055 - www.noicattarolirica.it



Aida - 2021



Noicàttaro
Lirica
DODICESIMA EDIZIONE



COMUNE DI
NOICATTARO



CITTÀ
METROPOLITANA
DI BARI



INTERCLUB
NOICATTARO



ISTITUTO
SANT'AGOSTINO
NOICATTARO

Noicàttaro
Lirica
DODICESIMA EDIZIONE



Il Barbiere di Siviglia

di Gioachino Rossini

NOICATTARO, PIAZZA DOSSETTI • 7 e 9 LUGLIO 2022 - Ore 21,00

ORCHESTRA SINFONICA METROPOLITANA DI BARI

Direttore: M° Giovanni Rinaldi



info: 347.2457055 • www.noicattarolirica.it

Il Barbiere di Siviglia - 2022

Magnifico Barbiere nelle notti magiche di «Noicattaro Lirica»

Successo per l'opera di Rossini. Domani si replica



di LIVIO COSTARELLA

Sono passati poco più di due secoli da quella storica prima rappresentazione al Teatro Argentina di Roma del 20 febbraio 1816. Il Barbiere di Siviglia di Gioacchino Rossini andava incontro a una prima tempestosa (finesca) dalle prove del sodalino del vecchio maestro Giovanni Paisiello e del «suo» Barbero, ma dal giorno successivo l'escalation di successi è stata travolgente. Tutto ciò che oggi resta ancora una delle opere più eseguite al mondo.

IL DIRETTORE RINALDI
«Un grande classico molto complesso sulla parte strumentale»

Adesso il capofila di Rossini sta caratterizzando la dodicesima edizione di «Noicattaro Lirica», manifestazione realizzata con il sostegno del Comune di Noicattaro, la Città Metropolitana di Bari, Interregio Noicattaro, Istituto San'Agostino e numerosi sponsor privati, ieri è andata in scena la prima, in una piazza Dossetti gremita di pubblico. Lo stesso avverrà domani alle 21 per que-

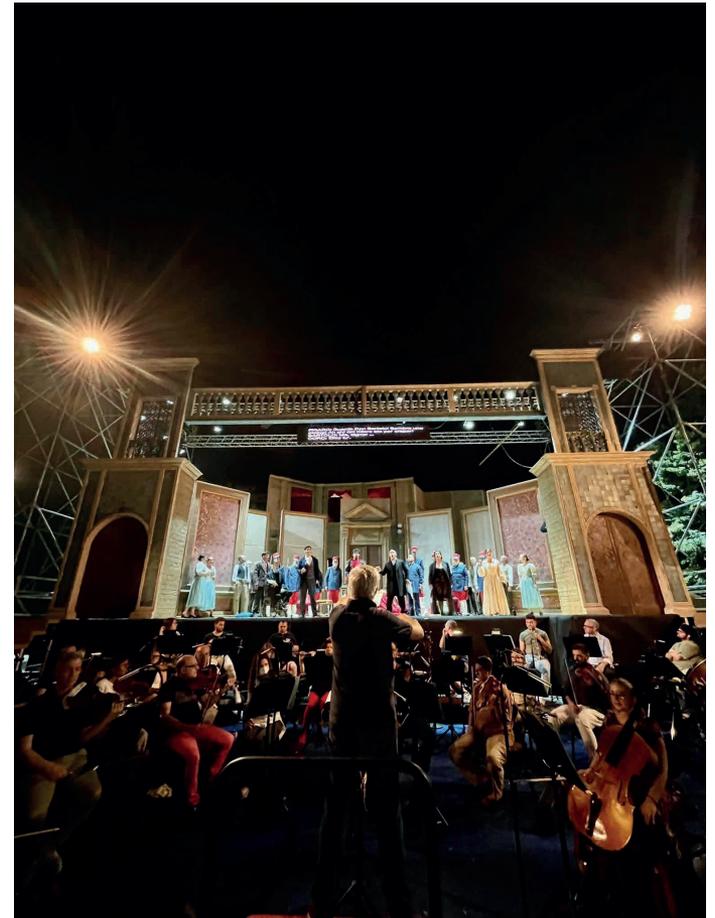


PROVE «Il Barbiere» a Noicattaro e il direttore Gianni Rinaldi

sto Barbiere Giovanni Rinaldi dirigerà l'Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari, per la regia di Leo Pupillo. Il cast, quasi tutto pugliese, è formato da Tina D'Alessandro (Rosina), Carlo Saura (Figaro), Manuel Amari di Corte d'Almaviva, Domenico Colaninri (Don Basilio), Nicolaj Bilok (Don Basilio), Antonio Minerva (Fiorillo), Nicola DiDonna (Berta), Angelo Spagnolo (un ufficiale). A presentare la serata, la cui

della riproposta ufficiale del Teatro Mercatante di Altamura. E anche allora dirigerò l'Orchestra Metropolitana di Bari. Da contrabbassista l'ho anche suonata tantissimo volte in orchestra. Questo per dire che un grande classico come questo non è molto complesso dal punto di vista strumentale: la semplicità dello stile rosiniano viene fuori dalla prima all'ultima nota, ma in compenso il bar, la creatività e l'inventiva che questa musica propone a ogni fraseggio è il segreto del suo successo.

Proprio per questo è un capolavoro in cui ogni direttore deve calibrare al meglio ogni sonorità. «È un partitello: prosegua il direttore - è necessario rifarsi alla prassi settecentesca. Ho studiato sulle partiture reimpresionate per il Rossini Opera Festival da Alberto Zedda. L'impegno che ne viene fuori è l'attenzione a ogni sfumatura coloristica, ma soprattutto mantenere i ritmi giusti per tutto lo svolgersi dell'opera. Molte volte Rossini si abbandona un po' a sé stesso, mentre Zedda sottolinea l'importanza di ogni più piccolo dettaglio».



Noicàttaro
Lirica
TREDICESIMA EDIZIONE

Cavalleria Rusticana



ORCHESTRA SINFONICA METROPOLITANA DI BARI
Direttore: M° Giovanni Rinaldi



info: 347.2457055
www.noicattarolirica.it



COMUNE DI
NOICATTARO



CITTÀ
METROPOLITANA
DI BARI



INTERCLUB
NOICATTARO



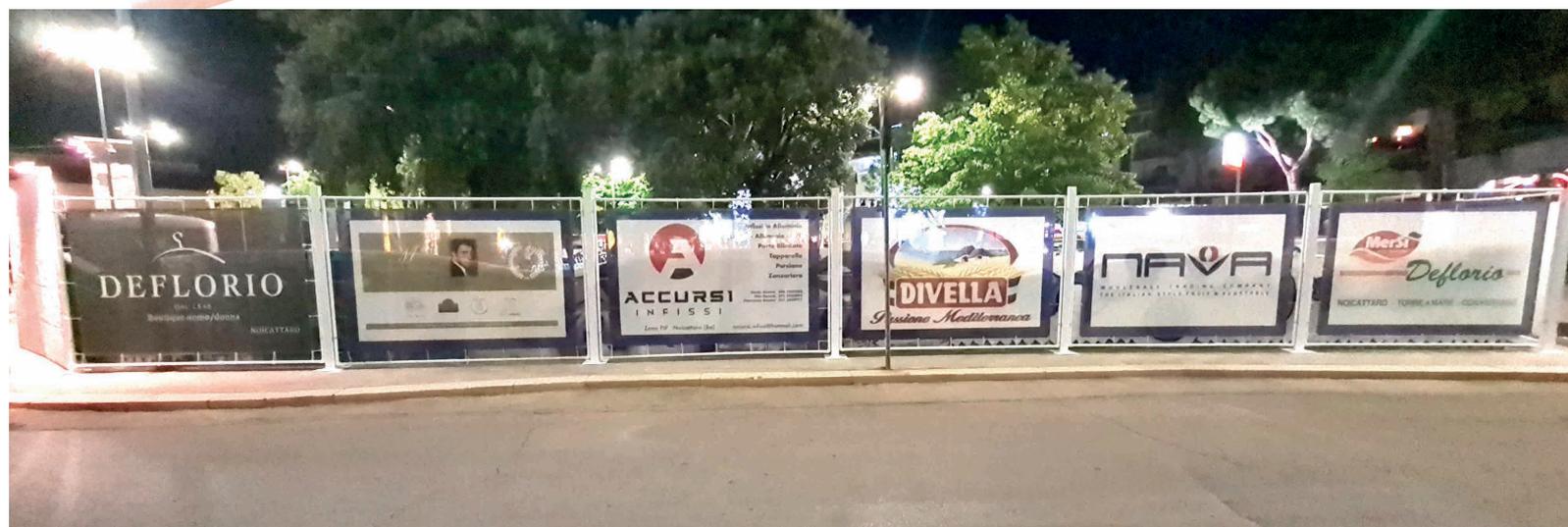
ISTITUTO
SANT'AGOSTINO
NOICATTARO

NOICATTARO, PIAZZA DOSSETTI • 24 e 26 LUGLIO 2023 - Ore 21,00



Cavalleria Rusticana- 2023





**MATERIALE
PUBBLICITARIO**

**Banner 600x440 - Invito/biglietto - Libretto sala
Locandine 35x50 - Manifesti 50x70
Manifesti 70x100 - Manifesti 100x140 - Manifesti 600x300**

Affissione nei seguenti paesi: Capurso, Rutigliano, Casamassima, Valenzano, Adelfia, Monopoli, Polignano a Mare, Mola di Bari, Acquaviva delle Fonti, Sammichele di Bari, Turi, Triggiano, Conversano, Castellana Grotte.

Noicattaro
Lirica

Noicattaro
Lirica



14^a EDIZIONE

Turandot

di Giacomo Puccini · Franco Alfano

Regia Lev Pugliese

ORCHESTRA SINFONICA CITTÀ METROPOLITANA di BARI

Direttore Giovanni Rinaldi

Noicattaro
4 e 6 luglio 2024
Piazzale della Lirica

● sipario ore 21,00

DRAMMA in 3 ATTI e 5 QUADRI

Libretto di Giuseppe Adami e Renato Simoni

Editore CASA RICORDI, Milano

MAIN SPONSORS



